

COMUNICATO STAMPA

Cena dell'Amicizia Odv, partecipa al Fuorisalone e presenta:

L'Atlante dell'Accoglienza: il design racconta la geografia della Milano solidale

Nello spazio espositivo di via Bezzecca 4 a Milano, dal 17 al 21 aprile, l'associazione "Cena dell'Amicizia" presenta l'Atlante dell'Accoglienza, uno skyline della città solidale e dei suoi luoghi cardine.

Giovani designer esporranno progetti di design solidale, prototipi e sketch di oggetti d'uso comune dedicati all'accoglienza.

L'assessore Bertolè: "Il Fuorisalone diventa l'occasione per cittadini e cittadine di conoscere la rete cittadina per aiutare i vulnerabili".

Il progetto, curato da Lorenzo Morganti e Barbara Pietrasanta, in armonia con il tema del Fuorisalone 2024 "Materia Natura", propone un "design per il bene comune" e un'idea di progetto della città e dei servizi attenta ai più fragili.

Invito speciale per i giornalisti il 17 aprile, dalle ore 11.00, in via Bezzecca 4 - Milano

**Qui e in allegato il comunicato stampa completo. Ufficio stampa 3291376380
In allegato la preview dell'Atlante dell'Accoglienza**



Milano, aprile 2024 - **"Cena dell'Amicizia"**, organizzazione di volontariato che da oltre 50 anni si occupa di persone senza dimora ed emarginate, ha scelto il contesto del Fuorisalone di Milano, per lanciare un messaggio attraverso l'"**Atlante dell'Accoglienza**". **Una realtà del Terzo settore si confronta con il mondo del design e promuove l'idea di un "progetto" che aiuti gli altri.**

Nello spazio espositivo di Cena dell'Amicizia, **in via Bezzecca 4** (zona piazza V Giornate), **dal 17 al 21 aprile**, verrà infatti messa in mostra -su pannelli disposti ad anfiteatro- lo **"skyline dei luoghi della solidarietà"** di Milano, quali mense, dormitori, luoghi di accoglienza e di ascolto di diverso livello, tra i quali i centri di Cena dell'Amicizia.

L'evento vedrà inoltre il contributo di alcuni **giovani designer** (vedi i progetti in allegato) che proporranno **progetti di design solidale**, prototipi e sketch di oggetti originali di design pertinenti al tema dedicati a persone che vivono in strada o in difficoltà.



Lo spazio espositivo di via Bezzecca 4 sarà aperto al pubblico **da mercoledì 17 aprile a domenica 21 aprile**. Sarà l'occasione per incontrare i volontari di Cena dell'Amicizia e scoprire **una città differente**, per essere informati sui fenomeni, spesso misconosciuti, della grave emarginazione e della povertà a Milano, e trovare un vademecum per capire a chi rivolgersi per diventare volontari o quali numeri chiamare in caso di bisogno di sostegno o di aiuto.

Il programma:

Incontro dedicato ai giornalisti il 17 aprile dalle ore 11.00, in via Bezzecca 4 - Milano

- Mercoledì 17 aprile - dalle 16 alle 20 aperto al pubblico
- Giovedì 18 aprile - dalle 16 alle 20, alle 18.30 **presentazione del libro “Se i miei piedi potessero parlare. La storia vera di un vero barbone”**, con l'autrice Cornelia Pelletta e il giornalista Massimo Acanfora, autore di “Milano. La guida ecologica, sostenibile e solidale”.
- Venerdì 19 aprile - dalle 16 alle 21, **aperitivo dell'Accoglienza con set live musicale** a partire dalle 18.30
- Sabato 20 aprile - dalle 16 alle 21 aperto al pubblico
- Domenica 21 aprile - dalle 11 alle 15 aperto al pubblico

L'Atlante dell'Accoglienza avrà la colonna sonora originale del giovane musicista **Antonio Orio** con una campionatura di suoni urbani che farà da **ambient sound** all'installazione.

Lamberto Bertolé, assessore al Welfare e Salute del Comune di Milano, che patrocina l'iniziativa, ha affermato: *“Milano ha una grande tradizione di solidarietà e raccontare le storie dei protagonisti in occasione di importanti manifestazioni come il Fuorisalone è un'opportunità per coinvolgere, e magari ispirare, cittadine e cittadini, spronandoli a conoscere la rete cittadina che Milano – attraverso le sue istituzioni, il tessuto sociale e la generosità di tante e tanti milanesi - ha saputo costruire per aiutare le persone più vulnerabili a uscire da una condizione di fragilità che non deve mai diventare cronica”*.

Il progetto ha l'obiettivo di **sensibilizzare il pubblico** ma anche di stimolare il mondo del design e i suoi attori a un **approccio etico**, attento alla fragilità e all'accessibilità, alla diversità di culture, generi, etnie e abilità, ma anche all'uso di materiali riciclati, di processi produttivi efficienti e prodotti a lunga durata, in linea con il tema **“Materia Natura”** del Fuorisalone 2024.

I designer hanno infatti una responsabilità sociale nel plasmare opinioni e comportamenti e il design può risolvere problemi reali e migliorare la qualità della vita, svolgendo un ruolo significativo nella promozione della sostenibilità sociale e ambientale.

I progetti in mostra:

Share, al contempo fondina e piatto piano, è un unico oggetto nato per poter condividere due diversi tipi di funzioni e portate.

Designer: Lorenzo Morganti

Origami, piatto e cucchiaio in origami su carta biodegradabile

Designer: Yantas Soria Jhoan Luis

Mestolo: prototipo in legno

Designer: Lorenzo Mingione

Link Instagram di Cena dell'Amicizia: https://www.instagram.com/cena_dell_amicizia/



Curatori dell'evento **Lorenzo Morganti**, architetto e docente al Politecnico di Milano e al MFI Milano Fashion Institute, e **Barbara Pietrasanta**, artista e communication designer e Docente di Communication Design al PoliDesign, MFI e in altre istituzioni culturali. Saranno presenti i volontari di Cena dell'Amicizia e i giovani designer.

L'evento ha il patrocinio di: Assessorato al Welfare e Salute del Comune di Milano e di fio.PSD, Federazione italiana organismi per le persone senza dimora.



In collaborazione con l'associazione Avvocato di Strada e con racContamiz2024, la rilevazione delle persone senza dimora a Milano.

Si ringraziano Fuori salone, Interni, City Angels, Anyway e i volontari di Cena dell'Amicizia



Ufficio stampa: Claudia Polimene comunicazione@cenadellamicizia.it Massimo Acanfora 329 1376380

Chi è Cena dell'Amicizia ODV

Cena dell'Amicizia associazione di volontariato (www.cenadellamicizia.it) supporta da 55 anni le persone in situazione di precarietà, senza dimora ed emarginate nella città di Milano. L'Associazione, iscritta al RUNTS, opera con un'equipe di esperti (1 psicologo, 6 operatori) e circa 100 volontari su vari fronti:

- *Cena del Martedì* -Lo storico incontro settimanale conviviale nel quale circa 40 - 50 Ospiti e 30 volontari condividono la tavola, il cibo e le parole

- *Centro di accoglienza maschile "Clemente Papi"* - Una casa e una comunità per 12 uomini, con un progetto d'aiuto personalizzato per ogni Ospite

- *Casa di Alessia* - Uno spazioso appartamento condiviso per ospitare 3 donne e 3 uomini in un percorso di autonomia e responsabilizzazione, con il supporto di un educatore e dei volontari

- *Centro diurno "Ermanno Azzali"* - Diversi laboratori manuali e artistici grazie ai quali 15 Ospiti possono ritrovare fiducia nelle proprie capacità e iniziare un percorso di reinserimento lavorativo

- *Appartamenti protetti* - 22 appartamenti dove circa 35 Ospiti, da soli, in coppia o in "condivisione" tornano a sperimentare la propria autonomia e la gestione della quotidianità

- *Spazio espositivo di Via Bezzacca 4* - Uno spazio multifunzionale che può servire da sbocco per le "produzioni" del centro diurno, da punto di aggregazione per operatori e Ospiti e da luogo di collaborazione con altre realtà del territorio o per l'organizzazione di eventi

Cena dell'Amicizia ODV crea un tessuto di supporto che va oltre il semplice fornire pasti o un letto, coinvolgendo ospiti, volontari ed esperti in un cammino di solidarietà e recupero sociale.

**I curatori:****Lorenzo Morganti:**

Architetto e professore a contratto presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano. Si occupa di design e architettura di interni ed ha svolto diversi progetti nel settore del commercio e degli allestimenti: dal concept store alimentare per Altagamma alle mostre internazionali “Nest Award” (Triennale Milano), a “Italian Design and Crafts” (Beijing) e “The Italian Beauty” (Dubai). Visiting professor presso il BIFT di Pechino, la Beijing Jiaotong University, la CAA di Hangzhou e UID-Goenka Delhi, divide la sua attività tra pratica professionale, ricerca applicata ed insegnamento nell’ambito del design sia in Italia che all’estero.

Barbara Pietrasanta:

Artista e Communication Designer esperta di linguaggi visivi e lifestyle, ha fondato Anyway Comunicazione & Design. Insegna al PoliDesign e al Milano Fashion Institute ed è stata docente a IED Milano e alla Donghua University di Shanghai. È stata Vicepresidente di Triennale Design Museum, membro del Cda di Fondazione Achille Castiglioni e del Direttivo del Museo della Permanente di Milano. Nel 2018 è stata nominata Ambasciatrice per l’“Italian Design Day” dal MAE e dal Min. Beni Culturali per la Cina del Sud e per l’Egitto ha rappresentato l’Italia nella XVI Settimana della Lingua Italiana. È stata Visiting professor presso l’Università di Helwan e Ain Shams del Cairo, e di Xiamen, China. Membro della Giuria Internazionale del Global Design Award 2018 di Shenzhen. È autrice de “L’ideogramma al neon. Pubblicità, comunicazione e lifestyle in Cina” Ed. Lupetti.

Musicista:

Antonio Orio (1996), laureato in filosofia e in Terapeutica artistica, porta avanti da anni una ricerca sinestetica capace di far dialogare tra loro suono, arte e ambiente, stendendo tappeti sonori per spettacoli teatrali, performances e mostre. Per dare parola all’Atlante dell’accoglienza, a cui collabora volontariamente ha disegnato un set ambient ispirato alle molteplici e contraddittorie voci della città.